

«Утверждено»
Директор МБУ ДО «Детская
музыкальная школа имени И.Д.Кобзона»
Е. Новозыбкова
С.Я. Каплан
Дата утверждения: 26.08.2020



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа имени И.Д.Кобзона»
г. Новозыбкова

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства**

Новозыбков 2020

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

III. Учебные планы:

- учебный план – срок обучения 4 года;
- учебный план – срок обучения 3 года .

IV. График образовательного процесса:

- график образовательного процесса – срок обучения 4 года;
- график образовательного процесса – срок обучения 3 года .

V. Программы учебных предметов.

Предметная область – Музыкальное исполнительство

1. Учебный предмет «Фортепиано» - срок обучения 4 года,
2. Учебный предмет «Скрипка» - срок обучения 3 года,
3. Учебный предмет «Баян» - срок обучения 3 года,
4. Учебный предмет «Гитара» - срок обучения 3 года,
5. Учебный предмет «Фортепиано» - срок обучения 3 года,
6. Учебный предмет «Аккордеон»- срок обучения 3 года
7. Учебный предмет «Домра» - срок обучения 3 года,
8. Учебный предмет «Флейта» - срок обучения 3 года,
9. Учебный предмет «Саксофон» - срок обучения 3 года,
10. Учебный предмет «Труба» - срок обучения 3 года,
11. Учебный предмет «Кларнет» - срок обучения 3 года,
12. Учебный предмет «Сольное пение» - срок обучения 3 года,

Предметная область – Теория и история музыки

1. Учебный предмет Сольфеджио - срок обучения 3(4) года.
2. Учебный предмет Слушание музыки - срок обучения 3 года .

Предмет по выбору

1. Учебный предмет «Хоровой класс»- срок обучения 3(4) года.
2. Дополнительный инструмент-срок обучения 3 года

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

VI. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства разработана МБУ ДО «ДМШ» города Новозыбкова в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании о реализации в детских школах искусств дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/К6-ГИ) и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008).

Образовательная программа в области музыкального искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи.

Основные цели:

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- обеспечение доступности художественного образования;
- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя.

Основные задачи:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей;
- формирование личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- воспитание творческой мобильности личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстроменяющегося мира;
- формирование вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства 3,4 года для детей в возрасте от 6 лет 6 мес. до 17 лет.

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Планируемым результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусматривает следующие **предметные области:**

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебный предмет по выбору.

При реализации общеразвивающих программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

При реализации программы со сроком обучения 4 года общий объем занятий составляет-420 часов; со сроком обучения 3 года общий объем занятий составляет-315 часов;

При реализации учебных предметов исполнительской подготовки, историко-теоретической подготовки и учебного предмета по выбору предусматривается объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность учебного года с первого по четвёртый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы 35 недель.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4-х недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. **(См. график образовательного процесса).**

III. Учебный план прилагается

I. График образовательного процесса прилагается

II. Программы учебных предметов.

Обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального исполнительства ведется по следующим направлениям:

Инструментальное исполнительство (вокальное исполнительство);

Предметы историко –теоретической подготовки;

Предметы по выбору.

Перечень учебных предметов

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Музыкальный инструмент «Фортепиано» срок освоения 4 года;
Музыкальный инструмент «Скрипка» срок освоения 3 года;
Музыкальный инструмент «Баян»; срок освоения 3 года;
Музыкальный инструмент «Аккордеон» срок освоения 3 года;
Музыкальный инструмент «Гитара» срок освоения 3 года;
Музыкальный инструмент «Домра» срок освоения 3 года;
Музыкальный инструмент «Флейта» срок освоения 3 года;
Музыкальный инструмент «Саксофон» срок освоения 3 года;
Музыкальный инструмент «Труба» срок освоения 3 года;
Музыкальный инструмент «Кларнет» срок освоения 3 года;
Учебный предмет «Сольное пение» срок освоения 3 года.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

Учебный предмет «Сольфеджио»;
Учебный предмет «Слушание музыки».

Предмет по выбору :

Учебный предмет «Хоровой класс».
Учебный предмет «Дополнительный инструмент»

III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств **текущего контроля** школа может использовать контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, прослушивания.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов .

Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно.

Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Критерии оценки

5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение, с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения
----------------------	---

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

VI. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается школой на каждый учебный год самостоятельно и отражается в общем плане работы учреждения (в программе деятельности) в соответствующих разделах.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности школы - создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы и т.д.). Деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проведения и участия в различного рода творческих мероприятиях.

Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах, фестивалях (выставках) и олимпиадах различного уровня (школьного, городского, зонального);
- участие в концертах, мастер-классах, творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.);
- участие в творческих коллективах школы.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещение обучающимися учреждений культуры (концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с СОШ, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнёрами.

Организация программы методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов с иллюстративным материалом).

Организация программы методической деятельности преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, путём освоения дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать программы учебных предметов в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

VI. Приложения

1. Учебный план
2. График образовательного процесса